



Julio 2023

axis

Revista del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Valladolid



*El día del Médico:
una jornada para dar
la bienvenida a los
nuevos residentes*

*y agradecer a los
veteranos una vida
dedicada a
la profesión*



El Colegio al Día 4

- Actividades de la Junta Directiva
- Actividades del ICOMVA durante el periodo 2023-2024
- Dos nuevas conferencias del ciclo “Encuentros en el Colegio”
- Entrega de los premios de la XI Convocatoria a los Mejores Casos Clínicos de Médicos Residentes
- Celebración del Día del Médico
- Entrega de diplomas a los médicos honoríficos
- Campeonatos deportivos con motivo del Día del Médico

CONSEJO EDITORIAL

Presidente: José Luis Almodí Alegre

Vicepresidenta I: Raquel Blasco Redondo

Vicepresidenta II: Rosa M^a. Ibán Ochoa

Secretario General: Raúl de la Cruz Marcos

Vicesecretario: Alberto Verrier Hernández

Tesorera: Ana M^a. Serrador Frutos

Vocales: M^a. Isabel Gutiérrez Pérez

Mercedes Coloma Pesquera

Roberto Pesquera Barón

Rosa María Pérez Nava

Sergio García Collado

Jesús María Díez Rodríguez

Luis Jorge Teso Fernández

Benito Cortejoso Gonzalo

Guillermo Cabezudo Molleda

Historia 30

- El hospital de San Cosme y San Damián o del Rosarillo de Valladolid.

Por el Dr. Carlos Vaquero

Arte 33

- La senectud desde la Prehistoria. Segunda parte.

Por el Dr. Ciriaco Casquete

Dirección, producción y edición de la revista:
Elsa García García
Colegio de Médicos de Valladolid.
C/ Pasión 13, 3º.
47001 Valladolid
983.355.488/ 983.351.703
www.medicosva.es
ISSN: 1132-4678

Este número de la revista AXIS que tienes a la vista está dedicado, fundamentalmente, a rendir homenaje a los médicos que alcanzan la condición de honoríficos al cumplir los requisitos que marcan nuestros estatutos; condición que se adquiere tras un largo recorrido en el que han dado lo mejor a su profesión, a los pacientes que han atendido y a los compañeros con los que han compartido un extenso periodo laboral. Por ese motivo, les damos nuestra gratitud.

Y también está dedicado a recibir a los jóvenes residentes, a los que les pido que aprovechen este periodo de formación para adquirir conocimientos y habilidades que les permitan desarrollarse personal y profesionalmente, que aprendan y reconozcan la labor de sus tutores y que cuando, dentro de cuatro o cinco años, terminen su formación, no olviden que esta Comunidad Autónoma los necesita.

Como estamos en pleno proceso electoral, no podemos dejar de lado nuestras reivindicaciones históricas sobre los problemas que aquejan a nuestro sistema sanitario.

Escucharemos intenciones que sabemos que se convertirán, una vez más, en promesas incumplidas, mientras continúan las tensiones en los diferentes niveles y el deterioro del sistema y la insatisfacción tanto en los médicos como en los pacientes avanza, deteriorando en muchos casos la relación médico-paciente.

Vuelvo a incidir en que el diagnóstico está hecho, el tratamiento es más que conocido y compartido por todos. Lo único que falta es llegar a un consenso político y contar con todos los que tienen algo que ver en esto; es decir, los profesionales, las corporaciones que los representan, los sindicatos, las sociedades científicas, las asociaciones de pacientes, los ayuntamientos... Pero, claro, todos los políticos ven el mismo problema: el nulo rédito electoral de las medidas que es necesario tomar.

A pesar de todo, feliz verano.



Dr. José Luis Almudí Alegre
Presidente del Colegio de Médicos de Valladolid

ACTIVIDADES DE LA JUNTA DIRECTIVA DE MAYO A JULIO

FECHA	DESCRIPCIÓN	ASISTENTES
02 / 05	Asamblea General Extraordinaria ICOMVA	
02 / 05	Reunión del Pleno de la Junta Directiva	Miembros de la Junta Directiva
12 / 05	Asamblea de la Vocalía de Médicos Ejercicio privado del CGCOM (Madrid)	Rep. Junta Directiva. Dra. Rosa Pérez Nava y Dr. Sergio García Collado
13 / 05	Ceremonia de Graduación de Medicina de la Universidad de Valladolid	Presidente. Dr. José Luis Almudí
18 / 05	Junta de Gobierno del Consejo de Colegios Oficiales de Médicos de Castilla y León (León)	Presidente. Dr. José Luis Almudí
19 / 05	Asamblea Vocalía AP Rural del CGCOM (Madrid)	Rep. Junta Directa. Dra. Mercedes Coloma

ACTIVIDADES DE LA JUNTA DIRECTIVA DE MAYO A JULIO

FECHA	DESCRIPCIÓN	ASISTENTES
20 / 05	Desayuno de autoridades Valladolid por la Diabetes-Asociación Diabetes Valladolid	Presidente. Dr. José Luis Almudí
24 / 05	Reunión de la Comisión Deontológica	Miembros de la Comisión
27 / 05	Asamblea General del GCOM (Valencia)	Presidente. Dr. José Luis Almudí
27 / 05	Asamblea de Secretarios de Colegios Provinciales del CGCOM (Valencia)	Secretario General. Dr. Raúl de la Cruz Marcos (telemáticamente)
30 / 05	Acto de Entrega de las Certificaciones UNE-EN-ISO 9001 HCUV, del Sello de Excelencia EFQM 400+ y Reconocimiento QH en el HCUV	Presidente. Dr. José Luis Almudí
06 / 06	Reunión del Pleno de la Junta Directiva	Miembros de la Junta Directiva

ACTIVIDADES DE LA JUNTA DIRECTIVA DE MAYO A JULIO

FECHA	DESCRIPCIÓN	ASISTENTES
10 / 06	Día de la Profesión Médica-2023 Colegio de Médicos de Badajoz	Presidente. Dr. José Luis Almudí
15 / 06	Asamblea de Vocalía de Médicos Jubilados del CGCOM	Rep. Junta Directiva. Dr. Benito Cortejoso
16 / 06	Asamblea de Vocalía de Médicos de Hospitales del CGCOM	Re. Junta Directiva. Dr. Jesús M ^a Díez
17 / 06	XV Encuentro Médico Santiago de Compostela y Acto de imposición de la Medalla de Oro y Brillantes de la institución a la Dra. Rosa Arroyo Castillo	Presidente. Dr. José Luis Almudí
19 / 06	Presentación de la Exposición “Hemo. Instantes de una vida” y acto de Despedida al Dr. García Frade, Jefe de Servicio de Hematología del HURH	Rep. Junta Directiva. Dra. Rosa M ^a Ibán Ochoa (Vicepresidenta 2 ^a)

ACTIVIDADES DE LA JUNTA DIRECTIVA DE MAYO A JULIO

FECHA	DESCRIPCIÓN	ASISTENTES
23 / 06	Día del Médico Colegio Oficial de Médicos de Valladolid	
27 / 06	Reunión de la Comisión Deontológica	Miembros de la Comisión
30 / 06	Asamblea General del CGCOM (Madrid)	Presidente. Dr. José Luis Almudí
04 / 07	Comisión de evaluación de médicos interinos	
07 / 07	Asamblea de la Vocalía de Médicos Jóvenes y promoción del Empleo	Rep. Junta Directiva. Dr. Guillermo Cabezudo
19 / 07	Reunión de la Comisión Deontológica	Miembros de la Comisión

ACTIVIDADES DEL ICOMVA DURANTE EL PERIODO 2023-2024

MAYORES MEMORY. Sesión semanal de 60 minutos de actividades de estimulación cognitiva para prevenir el deterioro cognitivo y las enfermedades asociadas a la pérdida de memoria, dirigido a personas mayores de 60 años



MAYORES TIC. Aprende a manejar tu Tablet, móvil y/o portátil. Sesión semanal de 90 minutos para continuar formándose en TIC. Nivel básico y avanzado



YOGA. Comienzo en octubre. 1 hora a la semana en horario de tarde



ACTIVIDADES DEL ICOMVA DURANTE EL PERIODO 2023-2024

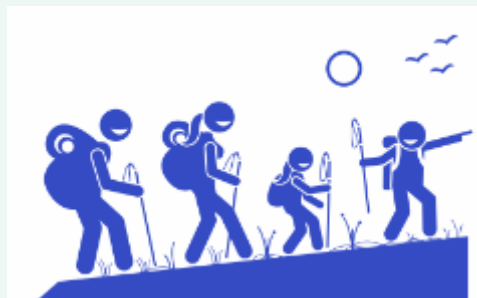
PILATES. Comienzo en octubre. Una hora a la semana en horario de tarde



DIBUJO Y PINTURA. Talleres mensuales de acuarela, primeros lienzos, óleo, etc.



GRUPO DE SENDERISMO DEL COLEGIO DE MÉDICOS DE VALLADOLID.
Se realizarán salidas a la naturaleza

**ACTIVIDADES CULTURALES**

23/09/2023. Teatro musical “Los Chicos del Coro” en Valladolid. Plazas limitadas

21/10/2023. Teatro musical “El Fantasma de la Opera” en Madrid. Plazas limitadas

18/11/2023. Visita cultural a Madrid. Visita al Palacio Real y Galería de las Colecciones Reales. Plazas limitadas

Más información e inscripciones: 983 355 488 - 983 351 703 - EXT. 2
Móvil 604 85 01 33 (Whatsapp) / trabajosocial@medicosva.es

Dos nuevos “Encuentros en el Colegio” con los que promover la literatura y el conocimiento entre nuestros colegiados

La posibilidad de satisfacer la curiosidad y de ampliar los conocimientos de nuestros colegiados en diversos campos del arte y la literatura son los principales motivos por los que, desde el ICOMVA, seguimos promoviendo los ciclos “Encuentros en el Colegio”, una serie de charlas mensuales que abordan distintas disciplinas muy diferentes a las que solemos enfrentarnos en nuestro trabajo diario.

Así, en mayo, el Dr. Luis Gonzalo Ortiz Trifol, médico psiquiatra y escritor de Valladolid nos ofreció una interesante charla que tituló “Hablando con Dostoievski”. La premisa de la misma surgió de una idea que el Dr. Ortiz leyó hace un tiempo “que decía que a Dostoievski no solo hay que leerlo, sino que también hay que hablar con él”, señaló.

Con la intención, pues, de hacer exactamente eso mismo, este psiquiatra emite una carta al escritor ruso en la que divaga acerca de asuntos tan dispares e interesantes como la libertad, la epilepsia o el parricidio.



El Dr. Luis Gonzalo Ortiz

En junio, D. Ramón González García, Catedrático de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Valladolid, tomó el relevo de estas charlas para centrarlas en “La literatura del Desastre: Periodismo y literatura en los campos de batalla” y dibujar un pequeño panorama de la figura de los cronistas de

guerra y, especialmente, de los escritores que han ejercido esa función además de la propia.

“No es muy conocido que la prensa, a lo largo de la historia, ha recurrido a los escritores para poder cubrir las batallas de una forma atractiva para sus lectores”, explicó. “Además, los medios aprovechaban la popularidad de estos escritores para conseguir una mayor visibilidad gracias a su fama”, continuó; “por desgracia, esos aspectos de la literatura son muy desconocidos para el público general porque esas crónicas no se reeditaban, por lo que quedaban bastante enterradas en la memoria”.

Algunos de los ejemplos que presentó D. Ramón González a los asistentes resultaron textos elaborados y muy bien planteados de autores tan conocidos como Pedro Antonio de Alarcón, Núñez de Arce, Valle Inclán, Ramón Pérez de Ayala, Ramiro de Maetzu, Azorín, Juan Goytisolo o Arturo Pérez Reverte, algunos de los cuales publicaron sus crónicas de guerra mediante fascículos antes de unificarlos en volúmenes que se vendieron en forma de libro posteriormente.



D. Ramón González García

Once años premiando el esfuerzo y la investigación

El pasado 12 de junio tuvo lugar, en el ICOMVA, el fallo de la undécima convocatoria de los "Premios Dr. Miguel García Muñoz a los mejores casos clínicos de médicos residentes"



Foto de familia de los ganadores junto con los miembros del jurado de esta undécima convocatoria

Los médicos nunca dejan de formarse. La investigación, el trabajo y la renovación de conocimientos son tres ideas que los acompañarán durante toda su vida. Estas son unas tareas fundamentales en nuestra profesión, pero también muy exigentes. Es por ello que desde el Colegio de Médicos de Valladolid queremos premiarlas año tras año. Así, el "Premio Dr. Miguel García Muñoz" a los mejores casos clínicos de Médicos Residentes" ya ha alcanzado en nuestra institución su undécima convocatoria, que se falló el pasado 12 de junio, nombrando a los tres ganadores de los casos médicos y a los cuatro de los casos quirúrgicos; una labor nada fácil, ya que fueron 234 los casos presentados en total a esta edición.

Durante el acto, presentado por el presidente del ICOMVA, el Dr. José Luis Almodí; la coordinadora de jurados, la Dra. Raquel Blasco; la coordinadora del

jurado de casos médicos, la Dra. Rosa Iban; y el coordinador del jurado de casos quirúrgicos, el Dr. Jesús M^a Díez, los candidatos al premio expusieron sus casos brevemente frente a los miembros del jurado calificador, antes de que se deliberase el fallo que determinó el orden final de los galardonados a estos premios patrocinados por la Aseguradora Mutual Médica.

En la categoría de casos médicos, el primer puesto recayó en Gonzalo Cabezón Villalba y su "Edema agudo de pulmón por Shunt izquierda-derecha extracardiaco". El segundo puesto fue para Irene Ursúa Sánchez, que presentó de una manera muy original su trabajo "Lo que la mascarilla oculta". Diana Milena Saboya Romero, quien presentó su "De cuadro catarral a linfoma en cavum. La importancia de una exploración dirigida" a través de un vídeo debido a

su imposibilidad de acudir al acto, fue galardonada con el tercer puesto.

Por su parte, en la categoría de casos quirúrgicos, el primer premio fue a parar al trabajo "De rechazo del injerto renal a tumor metastásico", de Luis Antonio Cuéllar Martín, quien pidió a su colaboradora Ana Herranz Arriero que presentase el caso, ya que él no pudo acudir a defenderlo. David Alfonso Mora Puentes y Alberto Ruiz Mulas coincidieron como segundos ganadores con sus respectivos casos "Disnea mensual: ¿neumotórax catamenial?" y "Cobertura en paciente gran quemado con cultivos de queratinocitos y fibroblastos". Luis Alfredo Hernández Villarroel, también ausente durante los premios, se llevó el tercer puesto de esta categoría gracias a su "Schwannoma intradural-extramedular cervical enmascarado por hidrocefalia normotensiva del adulto previamente intervenida".

CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL MÉDICO 2023

La fiesta de los médicos

El 23 de junio se celebró, en la Feria de Valladolid, el Día del Médico, un acto lleno de agradecimiento hacia la profesión y actos festivos con los que aunar el pasado y el futuro de la Medicina de nuestra provincia

El pasado viernes, 23 de junio, el Colegio Oficial de Médicos de Valladolid celebró, como viene siendo tradición, el Día del Médico, una jornada dedicada a celebrar nuestra profesión y, especialmente, a aunar la experiencia y la ilusión de quienes la ejercieron y la empiezan a ejercer.

Para ello, durante este acto celebrado en la Feria de Valladolid, los miembros de la permanente de la Junta Directiva del ICOMVA hicieron entrega de un diploma

de reconocimiento a los compañeros que este año cumplen los setenta años, acreditándolos como médicos honoríficos y agradeciéndoles la labor que han desarrollado durante toda una vida al servicio de los demás.

Igualmente, dimos la bienvenida a los residentes de primer año, que ya pasan a formar parte de la gran familia de médicos de nuestra provincia, quienes desde este momento encontrarán una nueva casa entre las paredes de nuestro

Colegio, que siempre estará abierto para ellos.

Los Dres. Andrea Martínez Charines y Fernando Martín Caballero, R1 de Cirugía General del Aparato Digestivo y R1 de Nefrología, fueron los encargados de hablar en nombre de todos sus compañeros de primer año. Comentaron ilusionados lo emocionante de empezar una nueva etapa en la que la Medicina se convertirá en algo más que teoría y leyeron la Declaración de



La Feria de Valladolid se llenó de compañeros y amigos que quisieron celebrar este día tan especial con nosotros

CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL MÉDICO 2023

Ginebra delante de cientos de médicos que se pusieron en pie para escucharlos mientras la recitaban.

El acto concluyó con la intervención de nuestro Presidente, el Dr. José Luis Almodí Alegre, que hizo entrega del emblema de plata del Colegio al Dr. Juan Carlos Martín Escudero, una distinción que lo señala como Colegiado de Honor del ICOMVA.

Para finalizar, el Dr. Almodí se confesó orgulloso de la implicación y la vocación que sigue percibiendo en los médicos de Valladolid a pesar de las dificultades y los problemas que estos han vivido en los últimos tiempos, y quiso agradecer a todos el respeto que muestran por la profesión y por nuestros pacientes antes de dar paso al cóctel y la fiesta que se alargó durante horas y en la que todos los presentes disfrutaron de comida, bebida, música y sorteos patrocinados por A.M.A y Mutual Médica.



Los Dres. Andrea Martínez y Fernando Martín dan su discurso frente a la atenta mirada de la Junta Directiva



El Dr. Almodí fue el encargado de cerrar el acto

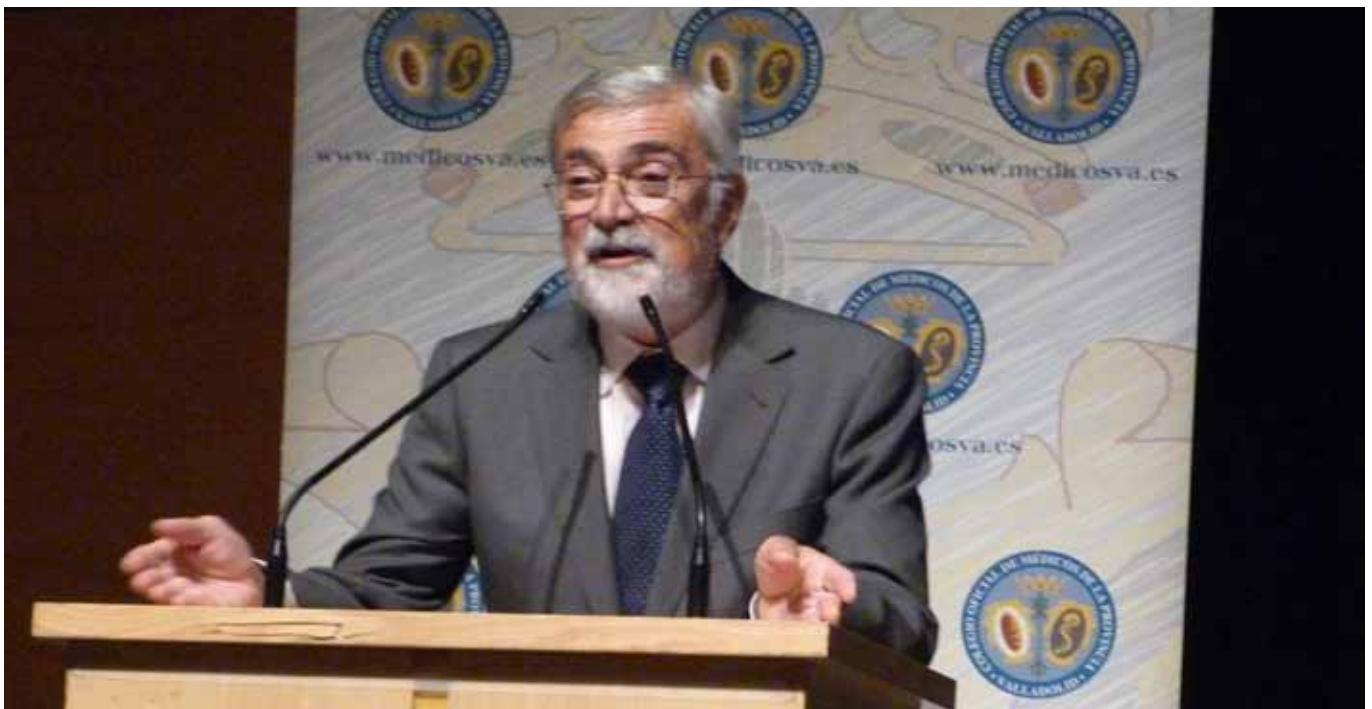


El Dr. Martín Escudero recibe el emblema de plata del Colegio de manos del Presidente del mismo

CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL MÉDICO 2023

Cuidar de quienes siempre han cuidado

El Colegio de Médicos quiso, un año más, destacar la entrega de los profesionales que este año cumplen los 70, otorgándoles un diploma que los acredita como colegiados honoríficos para agradecerles la dedicación que les han prestado a sus pacientes durante toda su carrera



El Dr. Díez fue el encargado de hablar en nombre de sus compañeros homenajeados

Siempre que alguien menciona la profesión médica y lo que se necesita para ejercerla, hay una palabra que se repite por encima de todas las demás: cuidados. Los médicos debemos aprender a diagnosticar, a curar y paliar; pero también tenemos que recordar que detrás de cada paciente hay una persona.

En el día dedicado a la profesión, queremos recordar siempre que también detrás de cada médico hay personas que necesitan cuidados, atenciones y reconocimientos a una vida dedicada a los demás. Es por ello que, un año más, quisimos honrar a todos los compañeros que durante este 2023 han cumplido o cumplirán setenta años. Para ello, los Dres. Alonso López Ibáñez, Luis

Ángel Herrán Oteruelo, José Luis Arteche de Llano, Santiago Álvarez Blanco, José María Pino Morales, Luis Carpintero Mediavilla, Germán Pastor Escudero, José Javier Jiménez Carmena, César Arévalo Fernández, Alonso Matia Portilla Juan Antonio Pradera Leonardo, Luciano Sinovas Moro, Miguel Ángel Díez García, Luis Ocampo Pereira, Jaime Santos Largo, Luis Flaviano García Mata, Ricardo Vicente Carretero, Luis Javier García Frade, Jesús Sesma Gómez, Francisco Javier Ovejas Díez, José Antonio Brezmes Valdivieso, Fernando Villuela González y las hijas del Dr. José Ignacio Pinilla Gimeno (fallecido poco antes de esta celebración); y las Dras. M^a. Pilar Rodríguez Francia, M^a. Milagros Borge García, M^a. Carmen Díez Aristi, M^a.

Elena Pérez Martínez, M^a. Jesús de la Torre Burgoa, Francisca Burgos Gil, M^a. Esperanza Zurita Manrique, Teresa Rodríguez Campos, Lourdes Rico Barroeta subieron al estrado en orden alfabético para recibir de manos de la Junta Directiva del ICOMVA el diploma que los acredita como colegiados honoríficos

En nombre de todos ellos, y como representantes de este pasado que se aúna al futuro de la Medicina vallisoletana, representado por nuestros R1, el Dr. Miguel Ángel Díez García habló a los presentes de la necesidad de ver siempre a los pacientes como personas y no como casos, así como de la empatía y el cuidado que requiere una profesión como la nuestra.

CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL MÉDICO 2023



CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL MÉDICO 2023



CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL MÉDICO 2023



CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL MÉDICO 2023



CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL MÉDICO 2023



CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL MÉDICO 2023



CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL MÉDICO 2023



CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL MÉDICO 2023



CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL MÉDICO 2023



CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL MÉDICO 2023

GANADORES DEL CAMPEONATO DE GOLF



La Dra. Pilar Molina López-Nava, ganadora del Handicap Femenina Acumulada



El Dr. José Ángel Sanz Martín, ganador del Handicap Masculina Primera Categoría



El Dr. Narciso Sánchez Alonso, ganador del Handicap Masculina Segunda Categoría



El Dr. José María Velasco Álvarez, ganador en la categoría de Scratch



Este campeonato y los premios que durante su celebración repartimos no hubiese sido posible sin la colaboración de nuestros patrocinadores: Abanca, A.M.A y Grupo Recoletas

CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL MÉDICO 2023

GANADORES DEL CAMPEONATO DE PÁDEL



Las Dras. Clara Berbel Hernández y Noemí Alonso Conde (segundas clasificadas del Padelfanatic femenino) y las Dras. Gloria González Fernández y Marina Andreo Vidal (primeras clasificadas)



Los Dres. Francisco Martín Soria y Ricardo Brezmes San José (segundos clasificadas del Padelfanatic masculino) y el Dr. Javier García de Casasola Rodríguez y D. Jesús Manso García (primeros clasificadas)



La celebración de este campeonato de pádel fue posible, un año más, gracias al patrocinio y la colaboración de Grupo Recoletas, Asisa, Bodegas Thesaurus, Bodegas Thesaurus y White Nail&Lashes.



GANADORES DEL CAMPEONATO DE ESCAPE ROOM



Child C Sale, formado por el Dr. Samuel Juan Fernandez Prada y las Dras. Carolina Almohalla Álvarez, Irene Peñas Herrero y Cristina Martínez Cuevas



Escapedia, formado por las Dras. Lara Arnelas Gil, Marina Ortega Macías, Elba Redondo Vegas, Silvia Pérez Porra y el Dr. Miguel Liqueste Marín



Ofthamo Team, formado por las Dras. Marta Prieto, Gloria González Fernández, Isabel Bermejo, Laura Prieto y Milagros Mateos

MOVIMIENTO COLEGIAL/ abril-junio

ALTAS

ORTEGA LOBETE, OLGA	TRASLADO MADRID	MARTÍNEZ SELLÉS, CARMEN	ALTA - MIR
ESTÉBANEZ CORRALES, NURIA	TRASLADO MADRID	ALONSO-VILLALOBOS, LUCÍA	ALTA - MIR
IGLESIAS GÓMEZ, LYDIA	TRASLADO SEGOVIA	MARTÍNEZ CHARINES, ANDREA	ALTA - MIR
RAMÍREZ SALAS, JESÚS EDUARDO	TRASLADO LEÓN	CRISTEA, ANDREEA CATALINA	ALTA - MIR
GARRIDO BÁEZ, BELÉN	TRASLADO MADRID	CORDERO ARIAS, ANA	ALTA - MIR
HUANCHACO NUÑEZ, DARYA ILUSIÓN	ALTA	KHAYAT, SALIM	ALTA - MIR
SANTOS CASADO, MIGUEL ESTEBAN	ALTA	LÓPEZ HERREROS, JAVIER	ALTA - MIR
MAZABUEL QUINTERO, JUAN C.	TRASLADO DE MURCIA	PECIÑA MELGOSA, PAULA	ALTA - MIR
HONTORIA JUEZ, PATRICIA	TRASLADO LEÓN	FEKETE LÓPEZ, ESTEFANÍA	ALTA - MIR
BUENO GONZÁLEZ, ANA MARÍA	TRASLADO CIUDAD REAL	RODRÍGUEZ MERINO, ELVA	TRASLADO VIZCAYA
VALDES VILLAR, MARÍA	TRASLADO MADRID	MUÑOZ ALONSO, SARA	TRASLADO SEGOVIA
CAMPELO SHLAMOVITZ, MAURO	TRASLADO MADRID	LÓPEZ ROJO, SOFÍA	TRASLADO ÁLAVA - MIR
GARCÍA FERNÁNDEZ, MARIO	TRASLADO OURENSE	UNGRIA GAYO, MARÍA TERESA	TRASLADO ÁVILA - MIR
ALMEIDA CRISTO-BARBOSA, JORDANNA	TRASLADO SALAMANCA	MARCOS MONERA, ALICIA	TRASLADO ALICANTE - MIR
CARRERAMOLINA, JHANARA ALEJANDRA	TRASLADO SALAMANCA	GUEVARA OSORIO, JESÚS ENRIQUE	ALTA - MIR
ÁLVAREZ CONDE, M ^a . DEL CARMEN	CESE	BENÍTEZ MOYA, LYDIA	TRASLADO MALLORCA - MIR
GÓMEZ HIDALGO, JAVIER	TRASLADO BURGOS	GIL RAMOS, CLARA	TRASLADO BARCELONA
BARREIROS NODAL, ALAIN ROBERTO	ALTA	GARCÍA MIRALLES, LAURA CARLOTA	TRASLADO BURGOS
RODRÍGUEZ BENÍTEZ, JENNIFER	ALTA	VELASCO TAMARIZ, PAULA	TRASLADO BURGOS - MIR
GAMAZO HERRERO, JAVIER	ALTA - MIR	DIAZ VILLARREAL, SARA ANABEL	TRASLADO CORDOBA - MIR
CRUZ ZELAYA, ÓSCAR RENE	ALTA	ZAMBRANO ESTEVES, JACOB A.	TRASLADO MALLORCA - MIR
SIMÓN DE LA FUENTE, MÓNICA	ALTA - MIR	QUINTANA CEPEDAL, IVÁN	TRASLADO CORUÑA
PEREÑA RODRÍGUEZ, GUILLERMO	ALTA - MIR	NUÑEZ MUÑOZ, ESTHER	TRASLADO CORUÑA
MONTERO GRANDE, CARMEN	ALTA - MIR	RIVERALEOPARDI, ÁNGELA CELESTE	TRASLADO CORUÑA
PÉREZ FERNÁNDEZ, SANDRA	ALTA - MIR	EL MEKKAOUI, NADIR	TRASLADO GRANADA - MIR
ESTEBAN GONZÁLEZ, ALBERTO JAVIER	ALTA - MIR	FERNÁNDEZ PÉREZ, XUAN	TRASLADO BURGOS
FOMBELLIDA DE LA FUENTE, CARMEN	ALTA - MIR	PANEDAS REDONDO, MARÍA ESTHER	TRASLADO LEÓN
VILCHES FRAILE, SARA	ALTA - MIR	RAMOS BACHILLER, BEATRIZ	TRASLADO LEÓN
BUSTO BUSTO, MARTA	ALTA - MIR	LINARES NAVARRO, RUBÉN	TRASLADO LEÓN
FERNÁNDEZ HERRERA, MARÍA CRISTINA	ALTA - MIR	MARTÍNEZ LÓPEZ, CRISTINA	TRASLADO LEÓN

MOVIMIENTO COLEGIAL/ abril-junio

ALTAS

HERRERO RODRÍGUEZ, M^a. CRISTINA TRASLADO LEÓN - MIR
 MARCOS RAPADO, HÉCTOR TRASLADO LEÓN - MIR
 AÑEZ VERMOLEN, JOHNNY A. TRASLADO MADRID - MIR
 LEOBRUNI RANALLI, FLOR TRASLADO MADRID - MIR
 SANSONE, CLARISSA TRASLADO MADRID - MIR
 CORRAL BOTE, ANA TRASLADO MADRID
 CORRAL TUESTA, CELIA TRASLADO MADRID
 TOALOMBO VERA, MAYRA E. TRASLADO MADRID - MIR
 MATHEUS ALONSO, GUILLERMO A. TRASLADO MADRID- MIR
 CUELLO SÁNCHEZ, LESKIER E. TRASLADO MADRID -MIR
 MONLLOR LAZARRAGA, ALFONSO TRASLADO MADRID - MIR
 FERRER UGIDOS, GONZALO TRASLADO MADRID - MIR
 JARAMILLO LÓPEZ, BLANCA M. TRASLADO MADRID - MIR
 RODRÍGUEZ TORRES, MATEO A. TRASLADO MADRID - MIR
 TORNERO MARTÍNEZ, MARÍA TRASLADO MURCIA - MIR
 CUESTA QUINTERO, M^a. ALMUDENA TRASLADO PALENCIA
 ROMERO ORTIZ, LUIS NODIEV TRASLADO PALENCIA
 MARTÍNEZ CAMPOS, LETICIA TRASLADO PONTEVEDRA
 HERNÁNDEZ PRIETO, ALBA TRASLADO SALAMANCA
 RODRÍGUEZ BAEZA, DANIEL TRASLADO SALAMANCA
 DE DIOS CANCELO, GENMA TRASLADO SALAMANCA - MIR
 DE ABREU GONZÁLEZ, ANGELA A. TRASLADO SALAMANCA - MIR
 URIBE JIMÉNEZ, LUIS TRASLADO TENERIFE - MIR
 CANELAS FERNÁNDEZ, JAVIERA. TRASLADO CANTABRIA
 MARÍN JIMÉNEZ, SERGIO TRASLADO TOLEDO - MIR
 ÁLVAREZ SUÁREZ, ÁNGELA TRASLADO VALENCIA - MIR
 GARCÍA SÁNCHEZ, JOSÉ MARÍA T RASLADO TOLEDO
 ROCA BENLLOCH, ANDREA TRASLADO VALENCIA
 RODRÍGUEZ VALBUENA, CLAUDIA TRASLADO VALENCIA
 VACA FERNÁNDEZ, PEDRO LUIS TRASLADO ZAMORA

VILLOTA GONZÁLEZ, NAYSLA M. TRASLADO BARCELONA - MIR
 BENITO BENITO, ANA REINGRESO - CESE
 MEDINA DIEZ, SILVIA ALTA - MIR
 UTRILLA UTRILLA, SANDRA ALTA - MIR
 NIETO ROMERO DE ÁVILA, GEMA MARÍA ALTA - MIR
 ORTEGA MACÍAS, MARINA ALTA - MIR
 RUIZ LEZCANO, JESÚS ALTA - MIR
 LÓPEZ BARRAL, ELENA ALTA - MIR
 ARNELAS GIL, LARA ALTA - MIR
 DIEZ DEL CORRAL, M^a. DE LOS ÁNGELES ALTA - MIR
 SAEZ FUSTER, CARMEN ALTA - MIR
 HORSTMANN SENDAGORTA, MÓNICA C. ALTA - MIR
 CACHO DUEÑAS, MARTA ALTA - MIR
 CELESTINA DEL CAÑO, PATRICIA ALTA - MIR
 LILLO DIEZ, JORGE ALTA - MIR
 MARTÍN CABALLERO, FERNANDO ALTA - MIR
 HERRERO CASTILLA, ÁNGELA ALTA - MIR
 DONCEL BELLO, ALEJANDRO ALTA - MIR
 PUERTAS PASTOR, RAQUEL ALTA - MIR
 DE ARÍSTEGUI ORDOQUI, JAVIER ALTA - MIR
 VÁZQUEZ PARDO, NATALIA ALTA - MIR
 ROMERO DEL HOMBREBUENO, YARA ALTA - MIR
 LUQUE ALCANTARA, M^a. DEL PILAR ALTA - MIR
 FERNÁNDEZ MARQUÉS, SARA ALTA - MIR
 ESTÉVEZ ASENSIO, LUCÍA ALTA - MIR
 LORENZO CHAPATTE, GLORIA ALTA - MIR
 WINZER MELIA, BRUNO ALTA - MIR
 CASTRO ESTEBAN, CARMELA ALTA - MIR
 CAMACHO REYES, TERESA ALTA - MIR
 BATALLER CANET, MARINA INÉS ALTA - MIR

MOVIMIENTO COLEGIAL/ abril-junio

ALTAS

SANCHÓN SÁNCHEZ, JULIA	ALTA - MIR
HERNÁNDEZ BLÁZQUEZ, MARÍA CRISTINA	ALTA - MIR
GARCÍA DE CASASOLA RODRIGUEZ, JAVIER	ALTA - MIR
GONZÁLEZ BARRAU, MARÍA	ALTA - MIR
ENRILE SÁNCHEZ, PEDRO	ALTA - MIR
QUINTERO GUTIÉRREZ, DAVID ALEXANDER	ALTA - MIR
ALONSO PÉREZ, MARTA	ALTA - MIR
JIMÉNEZ CABALLERO, PATRICIA	ALTA - MIR
HIERRO VALLEJO, NURIA	ALTA - MIR
LUZARDO URDANETA, GUSTAVO ALBERTO	ALTA
ZILIANI ROMERO, YNES MARÍA	ALTA
SALGADO RIESCO, LUIS	ALTA - MIR
DE LAS HERAS SACEDO, HENAR	ALTA - MIR
RODRÍGUEZ DELGADO, LAURA	ALTA - MIR
JULIÁN REGUERO, ÁNGELA	ALTA - MIR
TERÁN DE LAS FUENTES, ÁLVARO	ALTA - MIR
IGLESIAS BLANCO, REBECA	ALTA - MIR
MARTÍNEZ OLIVEROS, YULLY PAULIN	ALTA - MIR
JIMÉNEZ GARMÓN, DAVID	ALTA - MIR
MOULTAMIS, AYA	ALTA - MIR
ÁLVAREZ COLMENERO, YOLANDA	ALTA - MIR
ALONSO CORTEJOSO, MARÍA	ALTA - MIR
RÍOS VAQUERO, MARÍA	ALTA - MIR
SERRANO ALISES, DIEGO	ALTA - MIR
SÁNCHEZ MARTÍN, JUAN JOSÉ	ALTA - MIR
CASTANEDO RUIZ, IRENE	ALTA - MIR
ELICES MIGUEL, LAURA	ALTA - MIR
VARO CONEJO, GABRIEL	ALTA - MIR
RUIZ GALVARRO, MÓNICA	ALTA - MIR
GARCÍA MARTÍN, IRENE	ALTA - MIR

JARAMILLO GAMAZO, JAVIER	ALTA - MIR
VALLEJO GARCIA, PAULA	ALTA - MIR
RECIO GÓMEZ, ANA	ALTA - MIR
ROJAS VÁZQUEZ, LORENZO	ALTA - MIR
MATÉ REAL, ÁNGELA	ALTA - MIR
RECHI SIERRA, TOMÁS	ALTA - MIR
VELASCO CALDEIRO, IRENE	ALTA - MIR
VACA FERNÁNDEZ, INÉS	ALTA - MIR
DE ALMEIDA SOBRINHO, ANA PAULA	ALTA - MIR
MELERO PALENCIA, ANA	ALTA - MIR
FUERTES GARCÍA, PILAR	ALTA - MIR
BRAVO HUERTA, FABIO SALVADOR	ALTA - MIR
RODRÍGUEZ MARTÍN, JOANA	ALTA - MIR
RONDA SERRAT, TERESA	ALTA - MIR
DE LAS HERAS LOSADA, SONIA	ALTA - MIR
ALONSO ORTIZ, CAMILO ANDRES	ALTA
MACHO MIER, MARÍA	TRASLADO ZARAGOZA
DELGADO SANTILLANA, TERESA	TRASLADO LEÓN
RODRÍGUEZ ELENA, JOSÉ LUIS	TRASLADO CÁCERES
VICTORIA PUERTAS, HUGO EDUARDO	TRASLADO JAÉN
ALONSO GONZÁLEZ, RODRIGO	TRASLADO MADRID
FERNÁNDEZ CORDÓN, CLARA	TRASLADO MADRID
ANDREU SUAREZ, ÁFRICA	TRASLADO MADRID
CARPIO ASTUDILLO, KAREN	TRASLADO MADRID - MIR
ORTIZ MUÑOZ, MACARENA D.L.A	TRASLADO MADRID
RUIZ PALIMA, GENESSIS ENDRINA	TRASLADO MADRID
MARTÍN ARROYO, JUAN	TRASLADO CANTABRIA
GARCÍA MANSO, JOSÉ ANTONIO	TRASLADO SEGOVIA
TELLO ZAPATA, MORELLA PIERINA	ALTA - MIR
ALONSO ALONSO, JAVIER	ALTA

MOVIMIENTO COLEGIAL/ abril-junio

BAJAS

RODRÍGUEZ BRASAS, ELENA	TRASLADO A PALENCIA
HERNÁNDEZ CARRASCO, MARÍA	TRASLADO A ZAMORA
ALBERDI IGLESIAS, ANA	CESE ACTIVIDAD
DELGADO ARANA, JOSÉ RAÚL	CESE ACTIVIDAD
NOGALES MARTÍN, LEONOR	TRASLADO A MADRID
SHIRAI , KONSTANTIN	CESE
HERRERO GIL, CARMEN R.	CESE / TRASLADO A ITALIA
DUARTE SOLIS, CAROLINA	TRASLADO A CANTABRIA
ESTEBAN GARCÍA, MARÍA	TRASLADO A OURENSE
CONEJO JORGE, ESTHER	CESE
GONZÁLEZ GARCÍA, M ^a . BEATRIZ	TRASLADO A BURGOS
SOLDARINI DE LA CRUZ, STEFANÍA	TRASLADO A VALENCIA
MEMBRIVES APARISI, JUAN S.	TRASLADO A MADRID
REY HERNÁNDEZ, MARÍA	TRASLADO A MADRID
GARCÍA LLORENTE, VÍCTOR JOSÉ	TRASLADO A BIZKAIA
CANO ZAMORA, LUISA FERNANDA	TRASLADO A MADRID
HUANCHACO NUÑEZ, DARYAI.	TRASLADO A SALAMANCA
MARTÍNEZ MEDINA, ÓSCAR FCO.	TRASLADO A VALENCIA
RODRÍGUEZ FARIÑA, MARÍA	TRASLADO A ÁVILA
PRIETO DEHESA, MARIO	TRASLADO A CANTABRIA
TAPIA MORAL, ELENA	TRASLADO A MÁLAGA
VELASCO ZUÑIGA, ROBERTO	TRASLADO A BARCELONA
PUENTE HERNÁNDEZ, MARILINA	TRASLADO A PALENCIA
APARICIO RODRÍGUEZ, DANIEL	TRASLADO A BARCELONA
BAZABERMÚDEZ, MARÍA ROCÍO	TRASLADO A BALEARES
IZQUIERDO HERRERO, ELSA	TRASLADO A BURGOS
BARREÑADA SANZ, YARA	TRASLADO A SEGOVIA
SANTAMARINA ALBERTOS, ALBA S.	TRASLADO A BURGOS
BENITO PASTOR, HELVIA	TRASLADO A BARCELONA
GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, SARA	TRASLADO A CANTABRIA
MURIEL SERRANO, ALBERTO	TRASLADO A SALAMANCA
SÁNCHEZ TORRALVO, CRISTINA	TRASLADO A GUIPUZCOA

BUSTA NISTAL, MARÍA REYES	TRASLADO A ASTURIAS
DE YBARRAFALCÓN, M ^a . CRISTINA	TRASLADO A BARCELONA
CUARESMA GONZÁLEZ, MARÍA	TRASLADO A MADRID
RODICIO VAQUERO, PABLO	TRASLADO A TOLEDO
MARTÍN TAPPI, DAVID	TRASLADO A ALMERÍA
BENITO SENDÍN PLAAR, KATIA	TRASLADO SALAMANCA
RUBIO BABIANO, ANA ISABEL	TRASLADO A ASTURIAS
MATEOS OLIVARES, MILAGROS	TRASLADO A CÁCERES
BARRUTIA ETXEBARRIA, LEIRE	TRASLADO A VIZCAYA
SANTIDRIAN MANZANEDO, PAULA	TRASLADO A BURGOS
DURÁN GARNICA, BALBINA I.	TRASLADO A VALENCIA
BLANCO NIÑO, ÁNGELA	TRASLADO A CÁCERES
CALERO SAAVEDRA, SANDRA M.	TRASLADO A SORIA
CAMPO SAN JOSÉ, MARTA T.	TRASLADO A ALICANTE
RAMALLO GUARACHI, CARLOS V.	TRASLADO A SALAMANCA
ALEGRE BALLESTEROS, RODRIGO	TRASLADO A ASTURIAS
ACEBAL ARRANZ, CARLOS	TRASLADO A MADRID
ESCLAPÉS LUELMO, PALOMA	TRASLADO A BARCELONA
MARTÍNEZ BALCÁZAR, LAURAN.	TRASLADO A SALAMANCA
SANTOS CASADO, MIGUEL E.	TRASLADO A MADRID
NATAL ÁLVAREZ, FERNANDO	TRASLADO A VIZCAYA
CORCHETE CANTALEJO, MARINA	TRASLADO A BARCELONA
PAÑEDA GARCÍA, CLAUDIA	TRASLADO A ASTURIAS
PÉREZ ALMENDRO, CAROLINA	TRASLADO A MADRID
RODRÍGUEZ DEL ROSARIO, SILVIA	CESE

FALLECIMIENTOS

PINILLA GIMENO, JOSÉ IGNACIO
FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, CECILIO
PESCADOR ALONSO, JOSÉ ANTONIO
LÓPEZ DE LETONA, CARLOS
TORIO ALONSO, MARÍA ENCARNACIÓN

El hospital de San Cosme y San Damián o del Rosarillo de Valladolid

Por el Dr. Carlos Vaquero Puerta



Dibujo de la puerta de entrada del Hospital realizado por Ventura Pérez (1704-1784), donde se aprecian en las hornacinas la imagen de la virgen, la de los Santo San Cosme y San Damián y dos escudos

El Hospital de los Santos Mártires San Cosme y San Damián, es también conocido como Hospital del Rosarillo desde que dependió su administración de la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario, lo que también condiciona la denominación de la plaza donde se encontraba ubicado al llamarse esta inicialmente de la Piñolería o Piñonería.

Este hospital, es uno de los más conocidos de Valladolid porque, sus edificaciones han

perdurado a lo largo del tiempo tanto la fachada del hospital, su patio, algunas dependencias y sobre todo su iglesia, parte muy relevante en este tipo de instituciones.

La historia del hospital comienza en los inicios de siglo XV cuando una Cofradía denominada de San Cosme y San Damián y que data de los tiempos de Doña Urraca, administraba un hospital en la entonces denominada Plaza de la Piñolería o Piñonería, hoy Plaza del

Rosario, que estaba dedicado a la asistencia de mendigos.

Por otro lado, parece ser que el Obispo de Segovia Don Juan Arias Dávila, dono fondos económicos para la remodelación de la Ermita de San Cosme y San Damián ubicada en el extrarradio de la ciudad en el margen del río Pisuerga en el Camino de los Mártires, cedida por la Cofradía de San Cosme y San Damián a los monjes basilios, pero posteriormente la Cofradía y el heredero del Obispo, consideraron innecesarias las reformas de la ermita, decisión posiblemente condicionada por las disputas entre la Congregación de San Basilio y la Cofradía, por la custodia de las reliquias de los Santos, que al final se quedaron los monjes; pero sí invertir los fondos en mejoras del hospital que administraba la Cofradía y que estaba situado en la citada Plaza de la Piñolería, por lo que los recursos económicos se desviaron para esta finalidad, por un acuerdo entre la Cofradía y el Sobrino del Obispo, que se materializó en fecha el 16 de julio de 1499, y que incluía colocar el escudo del obispo en la fachada del hospital, además de otros compromisos en lo religioso, como celebrar dos misas, una cantada y otra rezada, por su alma. Por otra parte, hay referencias, que D. Pedro de Arias, sobrino del obispo de Segovia también donó dinero a la Cofradía y que esta acordó dedicarlo en 1499 a seguir rehabilitando el hospital.

Por otro lado, en 1503 la Cofradía, había recibido un donativo de doña Catalina de Corral, segunda mujer de don Rodrigo de Villandrando, en forma de cesión de unas casas para destinarlas a hospital, y que fuera atendido por la Cofradía. Las edificaciones estaban situadas al lado del hospital, junto al palacio del Marqués de Camarasa, Francisco de los Cobos, en la parte posterior de las edificaciones de este. En el año 1504 esta misma benefactora, aportó a la Cofradía recursos para dotación de ocho camas con el fin de que se destinaran a alojar a viudas sin recursos que necesitasen acudir a Valladolid a pleitear y que de esta forma, dispusieran de alojamiento y cuidados si enfermasen. Con el tiempo, más tarde en 1522, se llegó a ampliar la capacidad hospitalaria para acoger hasta veinte personas.

Cuando en 1601 la Corte vuelve a Valladolid, ocupa para su residencia el Rey y su familia, el Palacio del referenciado Marqués

Casamarasa en la actual plaza de San Pablo. Es entonces, cuando se pensó convertir la iglesia del Rosario en Capilla Real, la cual ya venía siendo utilizada con fines religiosos por la familia del Marqués y también por la del Almirante de Castilla e incluso lo había sido previamente por el Emperador Carlos I, en sus visitas a Valladolid. Se llegó a una avenencia, en virtud de la cual la Corona obtuvo la cesión de la iglesia compensando económicamente a la Cofradía, y además esta podría ostentar desde entonces el escudo de la monarquía, por lo que dieron comienzo ya en 1602, los trabajos de remodelación de la iglesia para el fin de uso regio. Felipe III considero esta opción por el tamaño del templo, condiciones y proximidad de la Iglesia al Palacio Real.

Por otro lado, y coincidiendo con el anterior acontecimiento, las Cofradías de los Santos Mártires San Cosme y San Damián y la del Rosario se fusionaron en este año 1602, en fecha 28 de octubre, para lograr mejores posibilidades de subsistencia, instalándose por acuerdo estas hermandades, en las dependencias de la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario, a la vez que se llegaba a un compromiso en fecha 13 de abril de ese año, para que la imagen de la Virgen del Rosario se situara en el centro del retablo mayor de la iglesia, en la puerta del hospital y en el patio, y que la de los Santos Mártires se dispusieran a los lados del retablo, además de otros acuerdos. Esta fusión conllevó grandes celebraciones dirigidas por el presbítero Gregorio de Camargo y la Cofradía del Rosario

Con la fusión, se decide reformar los edificios encargando el proyecto al afamado Juan de Nantes, en fecha 4 de enero de 1604 procediéndose a una gran remodelación en general y en lo que concierne al hospital se considera edificar un claustro con dos alturas con columnas toscanas en la parte baja, disponiéndose las alas de enfermería alrededor del mismo y con la parte superior cerrada, en base a un estilo clasicista. La Iglesia se diseña con una única nave sin capillas laterales y con un coro alto. La Cofradía de San Cosme y San Damián tenía como compromiso, atender mendigos y la de Nuestra Señora del Rosario a las viudas necesitadas sin recursos. Con la fusión el nuevo cometido del hospital se centró en la atención de las viudas, entre otras cosas por evitar la presencia de ambos sexos en el hospital, derivando la atención de los mendigos para que fueran cuidados en otros hospitales. Para esta atención de las viudas el hospital disponía en ese momento de doce camas.

Más adelante, en el año 1616 se decide en Valladolid, concentrar la atención

hospitalaria en un numero menor de centros, dado la proliferación de hospitales pequeños, por lo que el de San Cosme y San Damián es suprimido y también la Cofradía, aunque esta sobreviviera a pesar de la ordenanza.

Por otro lado, la benefactora del hospital, Doña Ana del Corral muere en el año 1632 insistiendo en sus disposiciones en continuar su obra pía, dejando una renta para que se mantuvieran 12 camas en el hospital pero reconvirtiendo la atención para convalecientes, reflejando entre otras cosas "con su mayordomo que gobierne esta obra pía, y también dejó sus casas en que se constituyese este hospedaje, que son las que fueron de Don Rodrigo de Villandrando, primer conde de Rivadeo, que están arrimadas á la misma iglesia y casa de San Cosme y San Damián"

En 1635, de esta forma el Hospital de San Cosme y San Damián, paso a atender a enfermos convalecientes con procedencia de otros hospitales para ayudar a su recuperación, función que mantuvo hasta el año 1737, cuando pasó a desarrollar este tipo de atención definitivamente el Hospital General de la Resurrección. No obstante, para atender a los enfermos convalecientes el hospital tuvo que ganar un pleito presentado por el de la Resurrección que demandaba que esta atención le correspondiera en exclusiva. Este juicio obligó a definir claramente en aquel momento, las funciones del Hospital de la Plaza de la Piñolería, y que se crearan para realizar la actividad sin problemas, dependencias separadas para hombres y para mujeres

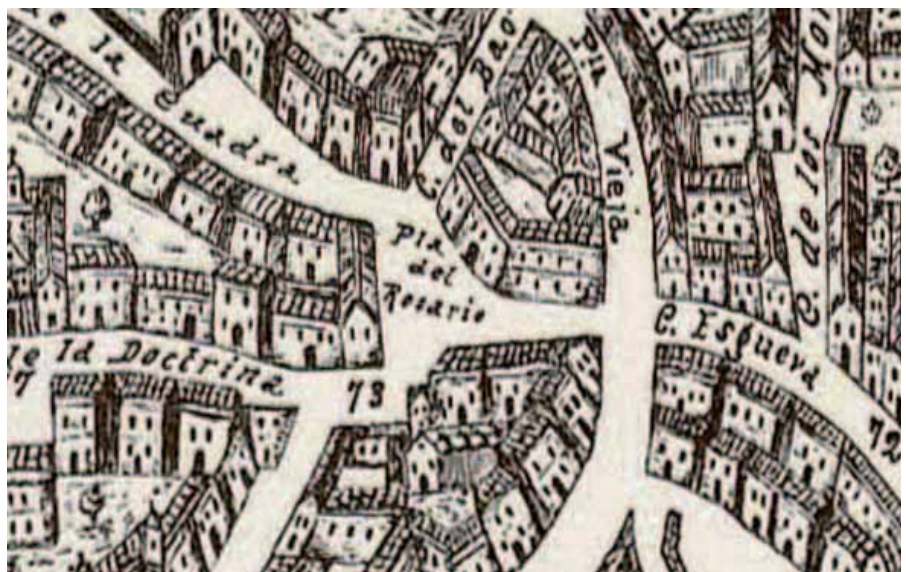
En 1786 es cuando se cierra definitivamente el hospital, pasando el edificio a depender de

la Venerable Congregación de Sacerdotes de la Presentación, que tenía hasta entonces su sede en la iglesia de San Lorenzo de la calle Pedro Niño. Esto hizo que la Cofradía fuera ya definitivamente disuelta por Orden Real y también desapareciera el hospital como tal, pero no el edificio que sobrevivió casi hasta dos siglos más.

En la década de los años 70 en el pasado siglo XX, el antiguo hospital fue derribado, la fachada trasladada a la calle San Juan de Dios, en frente de la iglesia, funcionando el edificio donde se colocó, como Residencia sacerdotal perteneciente al Arzobispado de Valladolid. En su lugar se construyó un bloque de viviendas conservando el patio o atrio reconstruido en su interior. La Iglesia ha sobrevivido hasta la actualidad, pero sin culto

En cuanto a la edificación, la fachada del hospital data del siglo XV correspondiendo a los tiempos de su fundación, construida de piedra presentando un arco de medio punto en la puerta de entrada al que se añade un círculo de hojarasca de estilo gótico. La portada está rodeada por un alfiz quebrado. En su interior se muestra el escudo del Obispo Juan Arias Dávila con el sombrero episcopal, y en el centro se disponen tres hornacinas de arco conopial, donde se situaba la estatua de la Virgen del Rosario, en el centro y las imágenes de San Cosme y San Damián a los lados, encontrándose hoy vacías. El Hospital disponía como se ha comentado previamente de un patio porticado.

La iglesia situada en la Calle de San Juan de Dios lindando con el hospital está cerrada al culto, aunque se sigue manteniendo en aceptables condiciones pudiéndose apreciar que es de piedra adintelada mostrando un



Plano de Ventura Seco (1738) con los dibujos de los diferentes edificios de la Plaza del Rosario



Patio del Hospital antes de que se produjera la demolición del edificio, cuando era residencia de sacerdotes y que se conserva reconstruido en el centro de la nueva edificación

frontón partido en el medio y presenta dos bolas sobre pedestales. En el centro se sitúa el escudo real de Felipe III. Su construcción, como previamente se ha comentado, corresponde a Juan de Nantes que también realizó la Sacristía y el Camarín de la Virgen del Rosario. La capilla es de forma cuadrada y cubierta con una cúpula. Los otros techos los forman bóvedas de arista. El coro situado en la parte posterior del templo, sufrió una modificación en el año 1634, procediéndose antes a la venta de la mitad del mismo, a la familia del Almirante de Castilla, con objeto de que sirviese de tribuna habilitándola para este fin, personaje que previamente había pleiteado para hacerse con la posesión de la iglesia.

Su interior alojó numerosas obras de arte de mayor o menor valor colocadas en los diferentes retablos y paredes, algunas permaneciendo todavía en su interior. En el presbiterio se instaló un retablo barroco realizado en 1689.

En el centro de este retablo, la imagen del Nuestra Señora del Rosario colocada sobre una representación de los Santos Mártires realizando el milagro del trasplante de pierna. En el zenit un escudo de la corona, sujetado por dos leones. En las hornacinas laterales se colocaron los santos Domingo de Guzmán y Francisco de Asís. En el ático o parte superior del retablo hay una escena del Calvario con las

tres figuras y a los lados, dos ángeles que portan estandartes.

Cerca del retablo mayor, en el lado del Evangelio, se sitúa un retablo del último cuarto del siglo XVII de Pedro de Sierra, del periodo barroco y en las hornacinas los Santos Mártires Cosme y Damián

En este mismo lado existió un retablo neoclásico con la imagen de San Antonio de Padua en la parte superior y en la inferior la Virgen de las Angustias trasladadas a la Iglesia de San Felipe Neri.

En el lado del Evangelio existe una capilla con hornacina, protegida con reja. En el copete se sitúa un escudo de la familia de los Mendoza y parece ser que perteneció a Juan Martínez de Repela. En ella hay una pintura de la virgen con el niño sobre un fondo de azulejos, que hay referencias de que procede de la antigua iglesia de la Cofradía del Rosario.

En el lado de la Epístola, hay otro retablo similar al del otro lado también del siglo XVII, con las imágenes de San Joaquín, Santa Ana y la Virgen, de las postrimerías del siglo XVII. En este mismo lado se ubica otro retablo realizado en 1736, dedicado a la Sagrada Familia, con el Padre Eterno y el Espíritu

Santo representando la Gloria y en los costados San Joaquín y Santa Ana. Sobre el arco central, se mostraba un medallón sostenido por tres ángeles, con el anagrama del nombre de Jesús.

Al retirar este retablo, para trasladarlo a su actual ubicación en la capilla del Colegio de las Jesuitinas, se descubrieron unas pinturas al fresco del siglo XVII con el mismo tema de la Sagrada Familia.

Hasta hace unos años, en Valladolid se procesaba una gran devoción al Cristo del Refugio, situado en el lado derecho tras la entrada al templo, por la concesión de indulgencias, devoción especialmente manifestada el Viernes Santo, y en este día una vez concluido el Sermón de las Siete Palabras y formando parte de la procesión de los llamados "Docentes", las mujeres de Valladolid, y especialmente las jóvenes, se encaminaban hacia la Iglesia para rezar treinta y tres credos, tantos como los años de Cristo, y que se hacía a la misma hora que se consideró que expiró Jesús en la Cruz. Con el cierre de la Iglesia, la Congregación Sacerdotal decidió el traslado del Cristo a la Iglesia de San Felipe Neri.

Otros retablos e imágenes son de menor relevancia.



Fachada del hospital antes de ser demolido el edificio, que servía de residencia sacerdotal y se trasladada a la vecina calle San Juan de Dios para dar entrada a otro edificio con el mismo uso

La senectud desde la Prehistoria. Segunda parte

Por el Dr. Ciriaco Casquete



Figura 1

MUNDO GRIEGO

A partir del siglo VII a. de C. inicia nuestra historia. Ni los dioses ni el pueblo amaban al anciano. Con esta degradación se pasó a adorar a la sabiduría y la belleza. Se empezaron a crear instituciones benéficas para los viejos necesitados. Los espartanos tenían un senado de 28 miembros mayores de 60 años. En Atenas fue diferente y en su época arcaica empezó a perder poder; los ancianos eran consultados, pero las decisiones las tomaban los jóvenes. Con la llegada de la democracia los viejos perdieron su poder y Atenas fue fiel con la juventud. En el periodo Helenista los viejos robustos tenían más posibilidades que en la época clásica. Era una sociedad con menos prejuicios respecto a la raza y la edad.

El pensamiento griego en el siglo VII a. de C. llegará a repercutir mucho en las ciudades occidentales. Con el Homero de "La Ilíada", Aquiles alcanza la gloria imperecedera con la muerte. Ser viejo y ser héroe son dos caminos opuestos. En "La Odisea" la vejez aguarda al héroe. Odiseo rechaza la inmortalidad aceptando todos los ciclos de la vida hasta que

llegue la muerte. Aunque Arquíloco dice: "Nadie goza del respeto de los ciudadanos después de la muerte; ya no se habla de ellos, preferimos buscar la favor de los vivos". Odiseo vivió hasta la mortalidad con su esposa durante muchos años. Hesíodo afirma que "como la mujer, la ancianidad es inevitable"; sin embargo, Solón señala que quiere llegar hasta los 80 años y añade: "A medida que envejezco incremento más mis conocimientos".

El otro tema es el de una mujer joven para un anciano que no le interesa, y si ella no es doncella se convierte en indeseable. El viejo pierde su dignidad y su autoridad, pero recibe burlas por su sexualidad. El hombre, aunque esté sin erecciones, no pierde el respeto, ya que esto es lo mejor de la vejez, mientras que la mujer al perder su belleza es fuente de burla, censura y terminará con violencia.

Ya sabemos que los griegos persiguieron la belleza perfecta, ser anciano era peor que la propia muerte. Los dioses del Olimpo han vencido a los dioses viejos y malvados. De todas formas, en la Grecia antigua predominó la sociedad rural. En esta época de Homero, los ancianos de las familias ricas ocupaban los puestos privilegiados, aunque los más jóvenes tenían el poder de decisión. Esparta fue la excepción, "la gerusia", compuesta de 28 ciudadanos de más de 60 años, era el Juzgado Supremo. En el periodo clásico se identificaba la vejez con la fealdad y el sufrimiento. Los cómicos ridiculizaban los vicios y las pasiones humanas.

Los filósofos aceptaron su vejez mientras fuera aceptable su salud, algunos prefirieron el suicidio a una vejez larga. Platón fue el defensor de la vejez, pues podían gozar de los placeres del espíritu ya que estaban liberados de las pasiones juveniles y los ancianos debían gobernar. Aristóteles en cambio cree que la vejez no da la sabiduría ni la capacidad política, y señala que la decrepitud física acompaña a la decrepitud espiritual. En el periodo

Helenístico hay más poder y autoridad en los ancianos que en la época clásica. La escultura es realista y fiel a ellos, mientras que la escultura clásica está idealizada sin deformidades.

EL MUNDO ROMANO

La palabra senectud viene del vocabulario romano "senex". En Roma hay una posición positiva del anciano con gran autoridad de la familia y control de los esclavos. Durante la República se delegó a los ancianos el poder político, pero en el siglo I a. de C. fueron menos apreciados. El Imperio Romano tenía una mezcla de culturas, -Etrusca, Latina, Griega- y los territorios conquistados en Europa, norte de África y Asia menor. En la demografía aumentó el número de ancianos varones al doble que en las mujeres por la alta incidencia de muerte en las parturientas. El derecho romano dio gran autoridad a la figura de "pater familias", jefe absoluto de mujer, hijos, esclavos y emancipados. Estos poderes muy altos generaron en la República odio a los ancianos, denunciando abusos del padre de familia, pero después se consiguió que el hijo tuviera personalidad jurídica; de todas formas, la limitación jurídica del padre se pierde, pero no su autoridad moral.

Cicerón en su "Senectute" hace apología del envejecimiento, siendo su única obra en latín sobre los ancianos. En la época republicana el senado encarga el poder a los más viejos acumulando estos diversos cargos públicos (cónsul, pretor...), pero durante el Imperio el poder del Senado desaparece. Decía Cicerón: "Hay que vivir de manera saludable, haciendo ejercicio moderado y comer y beber lo justo. El ejercicio físico agota el cuerpo, pero la actividad mental agudiza el ingenio". En el siglo V el dramaturgo Sófocles llegó a la máxima mayoría de edad, siendo buen ejemplo; también hay que resalta la edad de Cicerón. Cicerón cita cuatro causas que hacen miserable la vejez:

el mundo de los negocios, la debilidad del cuerpo, privarse de placeres y estar cerca de la muerte.

Cicerón en "Senectute" asegura que "las armas de la ancianidad son las artes y los ejercicios de virtud que, cuidadas de haber vivido mucho y largo tiempo, producen grandes frutos que dan recuerdos gozosos", y Plutarco señala que "la medida de la vida es la perfección, no el tiempo que se viva".

Séneca, en una de las cartas a Lucilio le dice: "La vida, donde quieras que la acabes, si la acabas bien, queda cumplida. No se trata de vivir sino de vivir bien". Resalta que "en la vida es más humano reírse que llorar, además a veces el dolor se convierte en fingimiento. En los años previos a la vejez conviene mezclar la soledad y la comunicación. Necesario es el sueño para reparar las fuerzas, pero si duermes día y noche vendrá a ser la muerte". La vida es breve porque corre veloz. El tiempo que tenemos no es corto es que perdemos mucho tiempo; ayudándonos con el descanso los trabajos son así más leves. Vivir es el arte más difícil. "El arte de vivir se aprende durante toda la existencia y, además, con ella se aprende a morir. Quien ordena su tiempo en beneficio propio, ni desea ni teme el mañana. Por otro lado, la vida de los ocupados es la más corta. ¿Por qué viven muchos tan poco?, pues mira lo mucho que desean vivir", decía. "Los únicos verdaderos ociosos son los que se dedican a la sabiduría, estos son los que viven. Estas son las cosas que abren el camino a la inmortal eternidad. Los desgraciados han estado mucho tiempo ocupados para no hacer nada. Lo importante es el arte de vivir y morir con sosiego total, consiguiendo ciencias, amor y virtud".

Nos completa esta visión Epicuro, "¿Qué cosa podría ser tan ridícula como desear la muerte cuando el miedo a ella te ha angustiado toda la vida?"

LAS TRES EDADES

Al desintegrarse el Imperio Romano, se separa el Imperio Bizantino en Oriente y las tribus germanas llegan a las fronteras occidentales, consolidándose entonces la Iglesia. Esta fase duró hasta el siglo



Figura 2

XV. Los jóvenes eran muy útiles para la guerra por su músculo, pero pasaron de los 50 años a la senectud sin conocer la mediana edad. Sin embargo, los ancianos monjes y Obispos sí alcanzaban bastante más edad. Para el cristianismo de la época, la vejez era un mal, el castigo divino; y el Paraíso era para la juventud. Los viejos dependían de las familias o pasaban al número grande de los mendicantes. En el siglo XI los viejos mejoran en la economía y la burguesía, consiguiendo éxitos los que manejan el comercio y los negocios. Ya en el siglo XIII se crean hospicios para sacerdotes. Durante el siglo XIV murieron niños y jóvenes con una con una demografía a favor de los viejos y creándose familias grandes al reagruparse los vivos. En la segunda parte del siglo XIV y XV abundaron matrimonios entre ancianos y mujeres jóvenes con segundas nupcias buscando beneficios.

En nuestra época, en los siglos XX y XXI, abundan los ancianos en soledad, esto se podría enmendar no frenando la natalidad, por ejemplo, con pastillas o abortos, y aumentando la llegada de emigración externa. El anciano crea un gran gasto al Estado. Hay países de Oriente que cuidan del anciano para que no lleguen a una triste etapa. Según los países del mundo, los viejos se diferencian por su historia, cultura y organización social. Para mantenerse el hombre de edad tiene que ser valiente para que la vida sea larga. En total, esta es nuestra vida. Señalemos con Cicerón que "la vejez es el último acto de una obra de teatro".

OBRAS DE LA SEGUNDA PARTE

EL CABALLERO, LA MUERTE Y EL DEMONIO. Ver figura 1. Obra de Alberto Durero de 1513, nacido en 1471 y muerto en 1528. Es la vida del cristiano en la práctica de la decisión y la acción. Es una obra de envergadura. Es la imagen del jinete perfecto con la imagen mental del "miles christianus", estando todo ello integrado.

LAS TRES EDADES. Gaspar Friedrich, 1774-1840. A los 61 años pintó esta obra en 1835. Museo de Leipzig. Ver figura 2. Practicaba la religiosidad protestante. En sus obras destacan las ideas con el paisaje, sobre todo personajes burgueses, practicado en sus excursiones a zonas difíciles. En esta pintura paisajística el autor y el espectador estaban a media distancia. Friedrich está dentro de ella entre la luz y lo sombrío. Sus obras son melancólicas, su paisaje está lleno de estados emocionales, pero surgiendo lo espontáneo con pincelada pastosa y deslavazada. Sus obras son autobiográficas; en nuestro cuadro hay cinco barcos a diferentes distancias simbolizando el paso de la vida. En primer plano un viejo mira el mar, suponemos que es el pintor. Al lado hay un hombre joven con sombrero de copa, su sobrino, representando la madurez. Más lejos está su hija mayor y entre los dos últimos están dos hijos. El barco del centro forma un crucifijo, que simularía la fe de Friedrich. No piensa en la Redención ni en el Paraíso después de la muerte, sino en la conciencia de que la vida mortal es muy valiosa y pasa deprisa.

Conduce tranquilo con nuestro seguro de automóvil



A.M.A.
agrupación mutual
aseguradora

Confianza

PORQUE
Somos
Sanitarios



**Seguro
de Automóvil**

Nuevas coberturas y exclusivas ventajas para ti y tu familia:

Cobertura completa para tu vehículo: sustitución, valoración, accidentes, lunas y más.

Elige el seguro que mejor se adapte a tus necesidades: terceros básico, ampliado, todo riesgo, premium y más.



900 82 20 82 / 983 35 78 99
www.amaseguros.com



A.M.A. VALLADOLID
Doctrinos, 18; bajo Tel. 983 35 78 99 valladolid@amaseguros.com



La Mutua de los Profesionales Sanitarios...y sus familiares.

